

HERALDO

DE ARAGON

EDITA: HERALDO DE ARAGÓN EDITORA, S. L. U. | Zaragoza: Paseo de Independencia 29. 50001 Zaragoza. Centralita: 976 765000. Suscripciones: 976 763211. Clasificados: 976 765011. Publicidad: 976 765010. Fax Redacción: 976 765001. Fax Publicidad: 976 765002. Apdo. Correos 175. E-mail: zaragoza@heraldo.es | Huesca: Coso Bajo, 28. 22001 Huesca. T: 974 239000. Fax: 974 239005. E-mail: huesca@heraldo.es | Teruel: José Torán, 6. 44002 Teruel. T: 978 608260. Fax: 978 608 280. E-mail: teruel@heraldo.es | Madrid: Juan de Mena, 6, bajo B. 28014 Madrid. T: 915 714500. Fax: 915 714439. E-mail: heraldomadrid@heraldo.es | Barcelona: AR Promedios. Avenida Diagonal, 612, 3º, 1º. 08021 Barcelona. T: 934 141 117. Fax: 934 145 946 | Depósito legal: Z-58-1958 © Heraldo de Aragón SA, Zaragoza 2015. La empresa se reserva los derechos de esta publicación. Su reproducción o difusión total o parcial requiere permiso previo escrito de la editora y se prohíbe a efectos del art. 32.1.2 de la Ley de Propiedad Intelectual. Control de tirada y difusión:



LA COLUMNA

Mariano Gistaín

Ay mama

LA Unión Europea se ha comportado por primera vez como un gobierno, aunque sea ilegítimo. Por una vez, en esto de Grecia, Europa ha actuado bajo una sola dirección, prietas las filas y firme el ademán y sin rechistar. Que esa dirección sea la del capital que corre desbocado es lo lógico porque ese es el signo del mundo hasta que reviente, que aún falta.

Es una moda letal que atravesamos, una pasa de milenios con el paréntesis efímero de la guerra fría. Merkel ha dado el salto de la segunda fila al liderazgo. Es un liderazgo un poco a mala gana, a la fuerza. Pero ha quedado claro quién y cómo manda. Ni a Obama le ha hecho caso. Obama, ya de salida, va firmando tratados con los antiguos ejes del mal, Cuba,

Irán, y pedía microclemencia para los griegos. A Merkel le podrá escuchar Obama las conversaciones, pero ella manda en Europa. A efectos mentales ya estamos todos marcando el paso de la oca. La vida interior del europeo ha sido militarizada de golpe, en pleno verano plutónico. Pronto habrá homenajes y loas a Lehman Brothers. Que se prepare Putin. Una

vez que esta señora se ha destapado espachurrando a los gallitos griegos ya no tendrá límite. Casi mejor que firmen pronto ese tratado con USA y que pasemos a depender directamente de las corporaciones, en vez de mantener este simulacro de democracia hackeada y quebrada. Con darle al 'megusta', o no, será suficiente.

mariano@gistain.net

En la última

«El espacio es una frontera que aún resulta complicada de derribar»

ARTURO FERNÁNDEZ
Ingeniero eléctrico



Fernández, en el edificio Betancourt de la EINA de Zaragoza. MAITE SANTONJA

¿Por quién le han hecho más bromas con su nombre: por el actor o por el empresario?

¡Por el actor! Cuando me fui de España, hace ocho años, el empresario aún no era muy conocido. Y siendo yo de Oviedo y el actor de Gijón... iera inevitable!

De pequeño, ¿quería ser Superman o no soñaba con volar?

No. Las nubes no me han interesado mucho.

Pero hoy trabaja mirando al cielo.

Sí, pero ha sido una casualidad, cosas a las que te lleva la vida.

Y cómo entra uno en la Agencia Espacial Europea? ¿Mandando el currículum?

¡Sí! Estaba en una conferencia en Alemania similar a la que me traje hace unos días a Zaragoza y conocí a una persona que trabajaba en la Agencia y me dijo que había una oposición abierta y que mandara el currículum. ¡Y así entré!

Entonces, ¡sí cree en el cielo!
Y en la suerte, que siempre se necesita un poco.

En la Agencia Europea, ¿se llevan mejor que en la Unión?

Ahora mismo somos veinte países y, en general, tenemos muy buen ambiente entre todos.

Acaban de cumplir 40 años de exploración espacial. ¿Cómo sienta el cambio de década?

Lo hemos celebrado con Rosetta y ha sido un cumpleaños fantástico, porque ha sido un hito.

¿Qué ha supuesto el éxito de la misión de la sonda Rosetta?

El impacto científico está claro, pero creo que ha sido más importante el mediático porque ha hecho famosa a la Agencia. Hasta ahora, cuando me preguntaban dónde trabajaba, al final les decía: «En la NASA europea». Tras Rosetta, es la primera vez que mis amigos me han llamado y me han dicho: «¡Qué pasada!».

¿Cómo se construye un satélite, además de con mucha paciencia?

Es un proceso muy, muy complejo. Al ser un proyecto europeo, vienen partes de distintos países

y tienes que lograr que todas funcionen bien cuando conectas unas con otras. ¡Y a la primera!

Allí no hay ensayo-error.

¡Claro! En general, se fabrican dos: uno que se utiliza para testarlo a fondo y otro, el que vuela. Tienes una oportunidad para realmente ponerlo todo junto y que funcione.

Trabaja hoy en el proyecto Bepi-Colombo, ¿qué van a investigar?

Es un satélite que va a orbitar Mercurio, tiene nueve-diez instrumentos y cada uno estudiará diferentes aspectos del planeta. Mientras orbita, irá tomando fotos, medidas, distintos parámetros...

Y en Mercurio, ¿qué creen que encontrarán? ¿Termómetros?

Pues es un planeta que está muy caliente, por lo que es muy complicado de estudiar. Cuando po-

EL PERSONAJE

Ovetense, trabaja desde hace ocho años en la Agencia Espacial Europea en Noordwijk (Holanda). Participó en el congreso de Ingeniería Electrónica de la Universidad de Zaragoza

nes algo cerca, las temperaturas que coge la máquina son elevadísimas. Y por eso, a pesar de estar relativamente cerca de nosotros, está poco estudiado.

También está implicado en la nave espacial Orión. Trabajar para ir a Marte, ¿es muy marciano?

Trabajar en Orión me ha cambiado la perspectiva completamente. Hasta ahora siempre he trabajado con una máquina que va a volar. Un fallo da mucha pena, son horas de trabajo, pero no es grave. Pero aquí va a haber personas dentro. Y sientes mucha más responsabilidad.

¿Para qué estudiamos el espacio los que estamos en la Tierra?

Conocer el espacio es parte de la curiosidad humana por saber más. ¿Cómo se formó el universo? ¿Qué está pasando con él? Queremos averiguar hasta el último detalle de todo lo que nos rodea y el espacio es una de esas fronteras que aún es complicada de derribar.

Y usted, ¿qué ha aprendido trabajando en la Agencia Espacial?

Bueno, yo trabajo en una parte muy técnica. Y aprendes técnicas, métodos, pero creo que lo que más se aprende allí es la experiencia humana: ir allí y trabajar con gente de todos los países, que aquello funcione armónicamente. Es una experiencia muy especial.

¿Qué le pone a usted en órbita?
La música y, sobre todo, el deporte.

CHEMA R. MORAIS



Descubre la nueva guía de ocio en Aragón
TODA LA INFORMACIÓN DE...

HERALDO | ocio

OCIO.HERALDO.ES



cine



conciertos



teatro



actividades para niños



exposiciones

